



Rhein Valley Line Dance

Stomp & Kick

Line Dance, 40 Schläge, 4 Wände

Schwierigkeitsgrad: Mittel

Choreographie: Kate Sala

Musik: Don't Lose Any Sleep Over You by Amy Diamond

Übersetzung: Elisabeth Elkuch-Heid

16 Schläge Intro

1-8 Jazz Box With Toe Struts, Jump, Chasse, Sailor ¼ Turn

1&2& ReFuss Spitze kreuzt vorne LF, ReFerse senken, LiFuss Spitze zurück, LiFerse senken

3&4 ReFuss Spitze nach re, ReFerse senken, Hüpfen am Platz – LF neben RF bringen

5&6 RF Schritt nach re, LF dazunehmen, RF Schritt nach re

7&8 LF kreuzt hinten RF, ¼-Linksdrehung mit RF leicht nach re, LF Schritt nach vorn

9-16 Stomp, Stomp, Kick, Out, Out, Ball Step, Fwd Rock, Shuffle ½ Turn

1&2 RF am Platz aufstampfen, LF am Platz aufstampfen, RF kickt nach vorn

&3&4 RF Schritt nach re, LF Schritt nach li, RF zurück zur Mitte, LF Schritt nach vorn

5,6 RF Schritt nach vorn, Gewicht wieder auf LF

7&8 Wechselschritte mit ½-Rechtsdrehung: RF-LF-RF (3:00)

17-24 Side Strut, Back Rock, Kick, Back Rock Charleston Step, Back Rock

1&2& LiFuss Spitze nach li- LiFerse senken, RF kreuzt hinten LF, Gew. wieder auf LF

3&4& RF kickt nach vorn, RF Schritt am Platz, LF Schritt zurück, Gew. wieder auf RF

5,6 LF Schritt nach vorn, RF in einem Bogen nach vorn bringen und berühren

7,8& RF Schritt in einem Bogen zurück, LF Schritt zurück, Gew. wieder auf RF (3.00)

25-32 Walk Fwd Twice, Fwd Mambo, Full Turn, Touch, Hip Bump

1,2 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn

3&4 LF Schritt nach vorn, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück

5,6 ½-Rechtsdrehung mit RF Schritt nach vorn, ½-Rechtsdrehung mit LF Schritt zurück

7&8 ReFuss Spitze neben LF berühren, ReHüfte nach re, Gew. auf LF

33-40 Rock & Cross Twice, Step, Pivot ½, Kick, Pivot ½ Kick

1&2 RF Schritt nach re, Gew. wieder auf LF, RF kreuzt vorne LF (leicht vorwärts)

3&4 LF Schritt nach li, Gew. wieder auf RF, LF kreuzt vorne RF (leicht vorwärts)

5,6 RF Schritt nach vorn, ½-Linksdrehung (Gew. LF)

7&8 RF kickt nach vorn, ½-Linksdrehung und RF kickt nach vorn (3:00)

Der Tanz beginnt wieder von vorne.

Brücke/Tag

Nach der 2. Wand (6:00), 4. Wand (12:00) und 6. Wand (6:00)

Cross Rock, Chasse ¼ Turn, Step, Pivot, ¾, Chasse

1,2 RF kreuzt vorne LF, Gew. wieder auf LF

3&4 RF Schritt nach re, LF dazunehmen, RF mit ¼-Rechtsdrehung Schritt nach vorn

5,6 LF Schritt nach vorn, ¾-Rechtsdrehung (Gew. RF)

7&8 LF Schritt nach links, RF dazunehmen, LF Schritt nach li

Ending: Der Tanz endet mit der 2. Gruppe auf 8. Schlag (Wechselschritte mit ½-

Rechtsdrehung, 9:00). ¼-Rechtsdrehung und LF Schritt nach links-auf den letzten Schlag sind wir wieder an der ersten Wand.