



Bomshel Stomp

Line Dance, 48 Schläge, 2 Wände

Schwierigkeitsgrad: Einfach/Mittel

Choreographie: Jamie Marshall & Karen Hedges

Musik: Bomshel Stomp Bomshel

HEEL BUMPS, 1/4 TURN SAILOR, ROCK, RECOVER, COASTER STEP

1,2 2xReFerse schräg re vorne auftippen

3&4 RF hinter LF kreuzen und 1/4-Linksdrehung auf RF, LF Schritt vorwärts RF neben LF

5,6 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF

7&8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

“WIZARD” STEPS (STEP R DIAGONALLY FWD R, LOCK L BEHIND R, STEP R TO R, REPEAT TO L)

1,2& RF Schritt schräg rechts nach vorn (45°), LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re

3,4 & LF Schritt schräg links nach vorn (45°), RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li

5,6 & RF Schritt schräg rechts nach vorn (45°), LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re

7,8 LF Schritt vorwärts und RF neben LF auftippen

STEP R BACK, SCOOT W/ L HITCH, REPEAT W/ L, COASTER STEP, SQUAT, 1/4 TURN TO R, PELVIS THRUST WHILE PALM TURNED OUTWARD PRESSES DOWN (OR BODY ROLL AFTER 1ST WALL)

(NOTE: LISTEN TO THE WORDS...“HONK YOUR HORN!”)

1& RF Schritt zurück (rutschen), linkes Knie hochheben

2& LF Schritt zurück (rutschen), rechtes Knie hochheben

3&4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

5 LF großen Schritt nach links (beide Knie nach unten und nach rechts schauen)

6 1/4-Rechtsdrehung auf LF & RF neben LF absetzen (1st Wall: Höre auf die Worte „Honk Your Horn“)

7,8 ReHandfläche nach außen drehen und 2x nach unten/vorne drücken

“WIZARD” STEPS (SEE COUNTS 9-16)

“BOMSHEL STOMP”: STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD, CCW ROLL, 3xSTEP

1,2 RF Schritt nach re, warten

3,4 LF Schritt nach li, warten

5,6 Hüften gegen den Uhrzeigersinn rollen, endend Gew. auf LF, RF neben LF auftippen

7&8 RF kleiner Schritt vorwärts, LF kleiner Schritt vorwärts, RF kleiner Schritt vorwärts

STEP L, PIVOT 1/2 R, KEEPING WEIGHT ON L, HIP BUMPS, STEP R FORWARD, 1/2 TURN R, 1/2 TURN R

1,2 LF Schritt vorwärts und 1/2-Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

3&4& Hüften nach rechts vorn schwingen, zurück, nach vorn und zurück

5,6 RF Schritt vorwärts und 1/2-Rechtsdrehung auf RF, LF Schritt zurück

7,8 1/2-Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF neben RF absetzen

Der Tanz beginnt wieder von vorne. Brücke: Am Ende des 2. u. 8. Durchgangs wiederhole die letzten 2 Sektionen (Counts 33-48) Brücke: Am Ende des 6. Durchgangs können sich die Tänzer für 12 Counts „frei herum bewegen“, während die Sirene erhallt, anschließend 4 Counts Pause (Zeit um die Positionen wieder einzunehmen). Ohne Freestyle: counts 33-48