



Bring Me Down

Line Dance oder Contra Line Dance, 48 Schläge, 2 Wände

Choreographie: Unbekannt

Musik: All You Ever Do Is Bring Me Down

Schwierigkeitsgrad: Mittel

Künstler: The Mavericks

1-8 Stomp R, Kick R, Shuffle Back R, L, R, Stomp L, Kick L, Shuffle Back L, R, L

1,2 Mit rechtem Fuss stampfen, rechter Fuss Kick nach vorn

3&4 Rechter Fuss Schritt zurück, linken Fuss nachziehen, rechter Fuss Schritt zurück

5,6 Mit linkem Fuss stampfen, linker Fuss Kick nach vorn

7&8 Linker Fuss Schritt zurück, rechten Fuss nachziehen, linker Fuss Schritt zurück

9-16 Vine R, Touch, Vine L, Touch

1,2 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linken Fuss hinter rechtem kreuzen

3,4 RF Schritt nach rechts, mit linker Fussspitze neben rechtem Fuss Boden berühren

5,6 Linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss hinter linkem kreuzen

7,8 LF Schritt nach links, mit rechter Fussspitze neben linkem Fuss Boden berühren

17-24 Stroll R, Tap L, Stroll L, Tap R

1,2 Rechter Fuss diagonal nach rechts vorn, linken Fuss hinter rechten Fuss nachziehen

3,4 RF diagonal nach rechts vorn, mit li Fussspitze neben re Fuss Boden berühren

5,6 Linker Fuss diagonal nach links vorn, rechten Fuss hinter linken Fuss nachziehen

7,8 LF diagonal nach links vorn, mit re Fussspitze neben linkem Fuss Boden berühren

25-32 Three Step Turn R, Touch L, 1/2 Turning Vine L, Touch R

1,2 RF mit 1/4-Drehung rechts nach rechts, 1/4-Drehung rechts und LF Schritt nach links

3,4 Auf linkem Fuss 1/2-Drehung rechts und rechter Fuss Schritt nach rechts, mit linker Fussspitze neben rechtem Fuss Boden berühren

5,6 Linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss hinter linkem kreuzen

7,8 Linker Fuss mit 1/4-Drehung links Schritt nach links, 1/4-Drehung links und mit rechter Fussspitze neben linkem Fuss Boden berühren

33-40 Point R, Step R, Point L, Step L, Point R, Step R, Point L, Step L

1,2 Rechte Fussspitze nach rechts, rechter Fuss Schritt nach vorn

3,4 Linke Fussspitze nach links, linker Fuss Schritt nach vorn

5,6 Rechte Fussspitze nach rechts, rechter Fuss Schritt nach vorn

7,8 Linke Fussspitze nach links, linker Fuss Schritt nach vorn

41-48 Monterey Turn, Shuffle R, Stomp Forward L, Clap

- 1,2 Re Fussspitze nach rechts, 1/2-Drehung rechts und rechten Fuss neben linken stellen
- 3,4 Li Fussspitze nach links, linken Fuss neben rechten stellen
- 5,6 Re Fuss Schritt nach rechts, linken Fuss nachziehen, rechter Fuss Schritt nach rechts
- 7,8 Li Fuss nach vorne stampfen, klatschen (bei Contra-Version mit Partner vis-à-vis zusammenklatschen)

Von vorn beginnen