



Clickety Clack

Line Dance, 4 Wände, 68 Schläge

Schwierigkeitsgrad: Mittel

Choreographie: Peter Metelnick & Kathy Hunyadi

Musik: Southbound Train by Travis Tritt

1-8 Rock Step, Rock Step, Heel Heel, Step Together

- 1,2 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
- 3,4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
- 5,6 RF Schritt vor auf rechte Ferse, LF Schritt vor auf linke Ferse
- 7,8 RF Schritt zurück, LF neben RF

9-16 Vine Right Touch Clap, Vine Left 1/4 Turn Left Scuff

- 1,2 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF
- 3,4 RF Schritt nach rechts, linke Fussspitze berührt neben RF & klatschen
- 5,6 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF
- 7,8 LF 1/4-Drehung nach links, RF berührt den Absatz am Boden (Scuff)

17-24 Slow Vaudeilles

- 1,2 RF kreuzt über LF, LF kleiner Schritt nach links
- 3,4 rechter Absatz berührt Boden vorne, RF zurück neben LF
- 5,6 LF kreuzt über RF, RF kleiner Schritt nach rechts
- 7,8 linker Absatz berührt Boden vorne, LF zurück neben RF

25-32 Weave Left, Rock Step, Step Together

- 1,2 RF kreuzt über LF, LF Schritt nach links
- 3,4 RF kreuzt hinter LF, LF Schritt nach links
- 5,6 RF Schritt über LF, Gewicht zurück auf LF
- 7,8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF

33-40 Step Right Clap, Step Left Clap, Step Right Together, Step Clap

- 1,2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF und klatschen
- 3,4 LF Schritt nach links, RF neben LF und klatschen
- 5,6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF
- 7,8 RF Schritt nach rechts, LF berührt neben RF und klatschen

41-48 Step Left Clap, Step Right Clap, Step Left Together, Left 1/4 Turn & Clap

- 1,2 LF Schritt nach links, RF neben LF und klatschen
- 3,4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF und klatschen
- 5,6 LF Schritt nach links, RF neben LF
- 7,8 LF 1/4-Drehung nach links, RF berührt den Absatz am Boden (Scuff)

49-56 Toe Strut, Pivot Turn 1/2, Toe Strut, Pivot Turn 1/4

- 1,2 rechte Fussspitze vorne aufstellen, rechte Ferse senken
- 3,4 LF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung nach rechts
- 5,6 linke Fussspitze vorne aufstellen linke Ferse senken
- 7,8 RF Schritt nach vorn, 1/4-Drehung nach links

57-64 Jazz Box With Toe Struts

- 1,2 rechte Fussspitze kreuzt über LF, rechter Absatz senken
- 3,4 linke Fussspitze kleiner Schritt zurück, linker Absatz senken
- 5,6 rechte Fussspitze schritt nach rechts, rechter Absatz senken
- 7,8 linke Fussspitze neben RF, linker Absatz senken

65-68 Step Together, Heel Stand

- 1,2 RF Schritt nach vorn, LF neben RF
- 3,4 beide Fussspitzen anheben und wieder senken lassen, dabei beide Hände nach dem Boden strecken und Handflächen öffnen. Du kannst auch etwas anderes probieren.