



Eatin' Right and Drinkin' Bad

Line Dance, 32 Takte, 2 Wände

Schwierigkeitsgrad: Einfach

Choreographie: Max Perry

Musik: Eatin' Right and Drinkin' Bad by Ronnie Beard

1-8 Merengues

- 1,2 RF vor, LF nachziehen
- 3,4 RF vor, LiFerse am RF vorbeischwingen und Boden berühren (Scuff)
- 5,6 LF vor, RF nachziehen
- 7,8 LF vor, ReFerse am LF vorbeischwingen und Boden berühren (Scuff)

9-16 2 Jazz Boxes with 1/4 Turn R

- 1,2 RF vor LF kreuzen, LF zurück mit 1/4-Drehung nach rechts
- 3,4 RF nach rechts, LF neben RF stellen
- 5,6 RF vor LF kreuzen, LF zurück mit 1/4-Drehung nach rechts
- 7,8 RF nach rechts, LF neben RF stellen

17-24 Side Rock R, Together, Clap, Side Rock L, Together, Clap

- 1,2 RF nach rechts, LF Schritt an Ort
- 3,4 RF neben LF stellen, klatschen
- 5,6 LF nach links, RF Schritt an Ort
- 7,8 LF neben RF stellen, klatschen

25-32 Step R, 1/2 Pivot L, Step R, 1/2 Pivot L

- 1,2 RF vor mit 1/2-Drehung nach links
- 3,4 RF vor mit 1/2-Drehung nach links
- 5,6 RF nach rechts, LF nach links (kleine Schritte: out, out)
- 7,8 RF zurück zur Mitte, LF zurück zur Mitte (in, in)

Der Tanz beginnt wieder von vorne.