



”J'ai Du Boogie”

Line Dance, 64 Schläge, 4Wände
 Choreographie: Max Perry
 CD: Would You Consider

Schwierigkeitsgrad: Einfach/Mittel
 Künstler: Scooter Lee

- 1-8 2 Toe-Heel Steps Forward, Kick Forward Twice, Step Back, Touch Back**
 1,2,3,4 ReFussspitze nach vorn, ReFerse senken, LiFussspitze nach vorn, LiFerse senken
 5,6,7,8 RF 2x Kick nach vorn, RF Schritt zurück, LiFussspitze hinten antippen
- 9-16 1 & 1/2 Turn Left, Hitch L**
 1,2 LF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung links auf linkem Fussballen
 3,4 RF Schritt zurück, 1/2-Drehung links auf rechtem Fussballen
 5,6 LF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung links auf linkem Fussballen
 7,8 RF Schritt zurück, linkes Knie heben
- 17-24 Step Forward, Slide Together, Forward, Scuff**
 1,2,3,4 LF nach vorn, RF nachziehen, LF nach vorn Scuff mit RF
 5,6,7,8 RF nach vorn, LF nachziehen, RF nach vorn, Scuff mit LF
- 25-32 Toe-Heel Jazz Box Turn 1/4 Left**
 1,2 LiFussspitze vor RF kreuzen, LiFerse senken
 3,4 ReFussspitze zurück, ReFerse senken (ev. mit 1/4-Drehung beginnen)
 5,6 1/4-Drehung links und LiFussspitze nach links, LiFerse senken
 7,8 RF neben linken stellen, warten und klatschen
- 33-40 Heel-Toe Twists Left and Right**
 1,2,3,4 Beide Fersen links drehen, beide Fussspitzen links drehen, beide Fersen links drehen, klatschen
 5,6,7,8 Beide Fersen rechts drehen, beide Fussspitzen rechts drehen, beide Fersen rechts drehen, klatschen
- 41-48 2 Half Monterey Turns**
 1,2 ReFussspitze nach rechts, 1/2-Drehung rechts und RF neben linken stellen
 3,4 LiFussspitze nach links, LF neben rechten stellen
 5,6 ReFussspitze nach rechts, 1/2-Drehung rechts und RF neben linken stellen
 7,8 LiFussspitze nach links, LF neben rechten stellen
- 49-56 Right Side Rock Step into Slow Sailor Shuffles**
 1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF Schritt an Ort, RF hinter linkem kreuzen, LF Schritt nach links
 5,6,7,8 RF Schritt an Ort, LF hinter rechtem kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt an Ort
- 57-64 2 Slow 1/2 Turns Left**
 1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, warten, 1/2-Drehung links Gewicht auf LF, warten

5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, warten, 1/2-Drehung links Gewicht auf LF, warten

Der Tanz beginnt von vorne.