



Sweet Surrender

Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände

Schwierigkeitsgrad: Mittel

Choreographie: Chris Hodgson

Musik: Can't Fight The Moonlight by LeAnn Rimes

1-8 Touch Out-In-Out, Cross Shuffle, Step Touch Twice with Finger Clicks

- 1&2 ReFussspitze nach rechts, ReFussspitze neben LF, nochmals nach rechts
- 3&4 RF vor LF kreuzen, LF nach links, RF vor LF kreuzen
- 5,6 LF Schritt nach li, ReFussspitze neben LF und etwas nach re ausdrehen und schnipsen
- 7,8 RF Schritt nach re, LiFussspitze neben RF und etwas nach li ausdrehen und schnipsen

9-16 Step Fwd-Touch Behind, Lock Step Back, Full Turn Back, Shuffle Fwd Left

- 1,2 LF Schritt nach vorn, ReFussspitze hinter LiFerse Boden berühren
- 3&4 RF Schritt zurück, LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
- 5,6 1/2-Drehung links auf RF und Schritt vorwärts links, 1/2-Drehung links auf RF und Schritt rückwärts rechts
- 7&8 LF Schritt nach vorn, RF nachziehen, LF Schritt nach vorn

17-24 Step Swivels x4 (Skate), Vine Right with 1/4 Turn Right

- 1,2,3,4 Schlittschuhschritte nach rechts, links, rechts, links
- 5,6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 7,8 RF Schritt nach rechts mit 1/4-Drehung rechts, LF Schritt nach vorn

25-32 Syncopated Toe Touches with 1/2 Turn R, Shuffle Fwd L, Sweep-Unwind 1/2 L

- 1& ReFussspitze gegen hinten antippen, mit 1/4-Drehung rechts auf RF stehen
- 2& LiFussspitze neben RF antippen, auf LF stehen
- 3& ReFussspitze gegen hinten antippen, mit 1/4-Drehung rechts auf RF stehen
- 4 LiFussspitze neben RF antippen
- 5&6 LF Schritt nach vorn, RF nachziehen, LF Schritt nach vorn
- 7,8 Mit gestrecktem rechten Bein mit rechter Fussspitze linksherum einen Kreis ziehen (Fussspitze bleibt am Boden) und dabei eine halbe Drehung links machen (Gewicht ist am Schluss immer noch auf den linken Fuss)

Der Tanz beginnt wieder von vorne.

www.rheinvalley.li