



Rhein Valley Line Dance

Rama Lama Ding Dong

Type: 32 Counts + Tag, 4 Wall Line Dance, Novelty Level: Newcomer
Music: "Rama Lama Ding Dong" by Rocky Sharpe & The Replays (127 BPM)
Choreographers: Susanne Schalewa & Gert Wollschläger

1-8 Cross, Side, Sailor Step, Kick Ball Step R x2

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links
5&6 RF Kick nach diagonal links vorne, RF Ballen neben LF belasten, LF Schritt nach links
7&8 RF Kick nach diagonal links vorne, RF Ballen neben LF belasten, LF Schritt nach links

9-16 Cross, Side, Sailor Step, Kick Ball Step L x2

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts
5&6 LF Kick nach diagonal rechts vorne, LF Ballen neben RF belasten, RF Schritt nach rechts
7&8 LF Kick nach diagonal rechts vorne, LF Ballen neben RF belasten, RF Schritt nach rechts

17-24 Cross Shuffle, 1/4 Turn R & Shuffle fwd., 1/4 Turn R & Chassé L, Sailor Turn 1/4 R

1&2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
3&4 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
5&6 1/4 Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
7&8 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts und LF Schritt zurück, RF Schritt vorwärts

25-32 Ball, Ball, Heel, Heel, Step Down & Bend Knees, Toe Split, Step Down & Bend Knees, Hitch

1 LF Ballen neben RF stellen (Knie nach innen gedreht, Fe diagonal links hinten ab Boden)
2 RF Ballen neben LF stellen (Knie nach innen gedreht, Fe diagonal rechts hinten ab Boden)
3 LF auf Fe stellen (Knie nach aussen gedreht FSp diagonal links vorne ab Boden)
4 RF auf Fe stellen (Knie nach aussen gedreht, FSp diagonal rechts vorne ab Boden)
5 Beide FSp gerade drehen und abstellen und dabei in die Knie gehen
6 Beide FSp wieder anheben und nach aussen drehen und Beine wieder strecken
7 Beide FSp gerade drehen und abstellen und dabei in die Knie gehen
8 Beine wieder strecken und Hitch mit LF

Break:

Nach der 2. Wand kommt ein sehr, sehr kleiner Break. Hier den Hitch etwas länger halten und wenn wieder gesungen wird, den Tanz normal wieder von vorne beginnen.

Tag:

Am Ende der 5. Wand bis Count 31 tanzen, Count 32 Warten. Dann folgende Brücke tanzen:

1, 2 LF Knie von innen nach aussen rollen, RF Knie von innen nach aussen rollen
&3 Beide Knie nach aussen und wieder nach innen drehen
&4 Beide Knie nach aussen und wieder nach innen drehen
5, 6 LF Knie von innen nach aussen rollen, RF Knie von innen nach aussen rollen
&7 Beide Knie nach aussen und wieder nach innen
&8 Beide Knie nach innen und nochmals nach innen drehen
1,2,3 LFSp neben RF auftippen, LFFe 2 mal diagonal links vorne auftippen