



Rhein Valley Line Dance

The Right To Remain Silent

Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände
Schwierigkeitsgrad: Mittel-Polka Line Dance
Musik: After All That by Redfern & Crookes
The Right To Remain Silent by Doug Stone
Choreographie: Michele Burton

Uebersetzung: Elisabeth Elkuch-Heid
Brücke/Tag: Elisabeth Elkuch-Heid

1-8 Triple Forward, Triple 1/4 Left, Cross, 1/4 Back, 1/2 Turn Triple

1&2 RF Schritt nach vorn, LF neben RF stellen, RF Schritt nach vorn
3&4 LF Schritt nach vorn-beginnend mit der 1/4-Drehung nach li, RF neben LF stellen, LF Schritt nach vorn (1/4-Drehung fertig machen) 9:00
5,6 RF überkreuzt vorne den LF, LF Schritt zurück mit 1/4-Drehung nach re
7&8 RF Schritt nach rechts mit 1/4-Drehung nach re, LF neben RF stellen, RF Schritt nach vorn mit 1/4-Drehung nach re

9-16 Step Touch & Heel & Cross & Heel & Cross & (Turn) Heel Clap Clap

1,2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF berühren und klatschen
&3&4 RF Schritt leicht zurück, LiFerse diagonal li nach vorn, LF neben RF stellen, RF überkreuzt vorne den LF
&5&6 LF Schritt leicht zurück, ReFerse diagonal re nach vorn, RF neben LF stellen, LF überkreuzt vorne den RF
&7&8 RF Schritt zurück mit 1/4-Drehung nach li, LiFerse nach vorne und 2x klatschen (&8)

17-24 Triple Forward, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Hip Hip Tap Step

1&2 LF Schritt nach vorn, RF neben LF stellen, LF Schritt nach vorn
3,4 1/2-Drehung auf RF nach li, 1/2-Drehung weiter nach li und LF Schritt nach vorn
5,6 RF Schritt nach re mit Hüftschwung nach re, LF Schritt am Platz mit Hüftschwung li
7,8 ReFerse auf und ab mit Hüftschwung nach re, Schritt auf RF (Gew. auf RF)

25-32 Cross Back, Triple Lock Back, Rock Step, Step 1/2 Pivot

1,2 LF überkreuzt vorne den RF, RF Schritt zurück
3&4 LF Schritt zurück, RF überkreuzt vorne den LF, LF Schritt zurück
5,6 RF Schritt zurück, Gew. wieder auf LF
7,8 RF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung nach li (Gew. auf LF)

Der Tanz beginnt wieder von vorne.

Der Tanz ist ohne "Brücke" choreographiert. Es gibt nach der 4. Wand 4 zusätzliche Schläge in der Musik und so ist es harmonischer mit einer Brücke, welche ich noch dazu geschrieben habe:

Tag: Jazzbox nach der 4. Wand

1-4 RF überkreuzt vorne den LF, Gew. zurück auf LF (Schritt leicht zurück), RF Schritt nach re, LF neben RF stellen.

www.rheinvalley.li