

RHEIN VALLEY

LINE DANCE GROUP



Weil Tanzen einfach Spass macht ...
www.rheinvalley.li

Elisabeth Elkuch-Heid

God Blessed Texas

(a.k.a. Little Texas Stomp)

Line Dance, 32 Schläge, 2 Wände

Schwierigkeitsgrad: Einfach

Choreographie: Shirley K. Batson

Musik: God Blessed Texas by Little Texas

Übersetzung: Elisabeth Elkuch-Heid

Die Choreographin hebt heraus, dass die Einführung des Tanzes nach den Worten „The Eyes Of Texas Are Upon You“ und dann nach 16 Schlägen beginnt.

Introduction (When Danced) Einführung

1-16 warten

Bei je zwei Schlägen (1,2,- 3,4....), beide Fersen anheben, Knie beugen, Ferse wieder in Ausgangsposition bringen

The Main Dance – Der Haupttanz

1-8 Diagonal Steps and Touches

1,2 LF Schritt diagonal nach vorn, RF neben LF berühren

3,4 RF Schritt diagonal zurück, LF neben RF berühren

5,6 LF Schritt diagonal zurück, RF neben LF berühren

7,8 RF Schritt diagonal nach vorn, LF neben RF berühren

9-16 Stomps and Slaps

1,2 LF nach links aufstampfen, RF nach rechts aufstampfen

3,4 LiHand auf LiOberschenkel klatschen, ReHand auf ReOberschenkel klatschen

5,6 LiKnie in einem Kreis nach links bewegen, LiFerse heben und auf 6 Ferse senken

7,8 ReKnie in einem Kreis nach re bewegen, ReFerse heben und auf 8 Ferse senken

17-24 Vine To The Right, Vine To The Left

1-4 RF Schritt re, LF kreuzt hinten RF, RF Schritt re, LF neben RF berühren

5-8 LF Schritt li, RF kreuzt hinten LF, LF Schritt li, RF neben LF berühren

25-32 Step, Kick, ½ Turn, Hops and Hitches

1,2 RF Schritt nach vorn, Kick LF nach vorn

3,4 ½-Rechtsdrehung (LF bleibt in der Luft), LF Schritt nach vorn

5,6 LF mit einem Hüpfen nach vorn und ReKnie heben, LF mit einem Hüpfen nach vorn und ReKnie heben

7,8 RF Schritt nach vorn, RF mit einem Hüpfen nach vorn und LiKnie heben.

Der Tanz beginnt wieder von vorne.

Mallorca 2010

Frühling

www.rheinvalley.li

San Diego, 18.04.2010