



# Rhein Valley Line Dance

## Get Dat

Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände Improver Level Line Dance

Choreographie: Dwight Meessen (Jan. 2019)

Musik: Get Dat by Rayelle

Übersetzung: Elisabeth Elkuch-Heid

### **1-8 Touch R to Right Diagonal, Swivel Heel Out-In, Behind Side Cross, Touch L To Left Diagonal, Swivel Heel Out-In, Behind, 1/4 Turn R, Fwd**

1&2 RF nach re diagonal vor, ReFerse nach re ausdrehen, wieder zur Mitte

3&4 RF kreuzt hinten LF, LF nach li, RF kreuzt vorne LF

5&6 LF nach li diagonal vor, LiFerse nach li ausdrehen, wieder zur Mitte

7&8 LF kreuzt hinten RF, RF mit 1/4-Rechtsdrehung, LF Schritt nach vorn

### **9-16 Fwd, Side Rock, Recover, Sailor 1/2 Turn Left, R Heel Twice, Coaster Step**

&1,2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach li, Gew. RF

3&4 1/2-Linksdrehung mit LF hinter RF einhaken, RF Schritt nach re, LF Schritt nach vorn

5,6 ReFerse nach vorn antippen 2x

7&8 RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF Schritt nach vorn

*Restarts hier während der 3. und 5. Wand: add 16& Recover Left & Hitch R*

*zusätzlich & tanzen: 7&8& RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF Schritt nach vorn, Gew. zurück auf LF und ReKnie anheben*

### **17-24 Bounce Heels 3x with 1/2 Turn Right (Weight on R), Coaster Step, Step Pivot 1/4 Turn L & Swivel Heels to Right Slightly, Swivel Heels Toes Heels to Left**

1&2 beide Fersen anheben und senken 3x dabei 1/2-Rechtsdrehung ausführen (Gew. RF)

3&4 LF Schritt zurück, RF neben LF stellen, LF Schritt nach vorn

5,6 RF Schritt nach vorn, 1/4-Linksdrehung und beide Fersen nach re

7&8 beide Fersen nach li, beide Spitzen nach li, beide Fersen nach li

### **25-32 Sailor Step, Behind Side Cross, Touch Fwd, Touch Together, Kick Fwd, Behind, 1/4 Turn L, R Fwd, Recover to L & Hitch R**

1&2 RF kreuzt hinten LF, LF leicht nach li, RF Schritt nach re

3&4 LF kreuzt hinten RF, RF Schritt nach re, LF kreuzt vorne RF

5&6 RF nach re diagonal vorne berühren, zurück zur Mitte berühren, RF nach vorn kicken

7&8& RF kreuzt hinten LF, LF mit 1/4-Linksdrehung nach vorn, RF Schritt nach vorn, Gew. LF und ReKnie anheben

Der Tanz fängt wieder von vorne an.